

Guatemala, 31 de octubre de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-189-449-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Wilson Daniel Ixcoy Moran



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

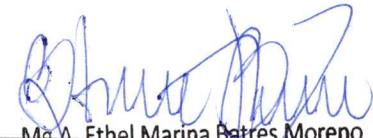
Informe del sexto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión, correspondiente al mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 24 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Wilson Daniel Ixcoy Moran



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de Percusión.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de Percusión

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p style="text-align: center;">Mes de octubre de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica correctamente las escalas de Mi, La, Re y Sol en la marimba. • Identifica correctamente las escalas de Do, Fa, Sib y Mib en la marimba. • Identifica las diferentes escalas mayores y menores. • Reconoce la tonalidad y el modo de su melodía asignada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente las melodías según las escalas mayores asignadas. • Interpreta correctamente las melodías según las escalas menores asignadas. • Interpreta correctamente las melodías según las escalas menores asignadas. • Interpreta correctamente las melodías según las escalas menores asignadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de arpeggios y sus respectivas melodías en tonalidad mayor de Mi, La, Re y Sol del Método Goldenberg. • Ejercicios de arpeggios y sus respectivas melodías en tonalidad menor de Do, Fa, Sib y Mib del Método Goldenberg. • Ejercicios de arpeggios y sus respectivas melodías en tonalidad menor de Lab, Do#, Fa# y Si del Método Goldenberg. • Ejercicios de arpeggios y sus respectivas melodías en tonalidad menor de Mi, La, Re y Sol del Método Goldenberg. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leerá y practicará los ejercicios designados en clase. • Leerá y practicará los ejercicios designados en clase. • Leerá y practicará las melodías asignadas en clase. • Leerá y practicará las melodías asignadas en clase. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

